



## ⊗ Slap (S)

Die Finger sind anfangs leicht geöffnet, die Hand ist leicht gestreckt. Schläge mit dem unteren Handrand an der Kante des Felles auf (3) und entspanne die Hand, die Fingerspitzen schnalzen ungefähr in die Mitte des Felles (4).

Der Slap soll klingen wie ein Peitschenschlag, aber nimm Rücksicht auf deine Hände und übe nicht zu fest!

*Your fingers are slightly open to begin with, and your hand is lightly stretched out. Hit the edge of the skin with the lower part of your hand (3) and relax your hand, with the fingertips slapping more or less the middle of the skin (4).*

*The slap should sound like the crack of a whip, but make sure you look after your hands and don't overdo it with the slap.*



## ● Tap (T)

Die Fingerspitzen berühren das Fell ganz leicht (5). Taps sind Füll- oder leichte Zwischenschläge. Sie haben keine bestimmte Position auf dem Fell, die Hand bleibt dort, wo sie sich gerade befindet (beim Open Tone, Bass oder Slap).

*Your fingertips touch the skin very gently (5). Taps are filler or in-between beats. You don't have any particular position on the skin - your hand simply stays where it happens to be at the time (with open tone, bass or slap).*

